

*
**

Il Circolo novera attualmente *centocinquanta* membri, e la sede — ora in via Cavour, n. 7 bis — dovrà quanto prima trasportarsi in più ampio, comodo ed elegante locale in via Lagrange, n. 7.

Pel suo scopo ed il modo geniale con cui è amministrato, il *Circolo degli impiegati* ha innanzi a sè un fecondo e brillante avvenire.

*
**

Un bell'ingegno multiforme e bizzarro — Gerolamo Rovetta — in un'argutissima conferenza fatta a Verona, intitolata: *Gli Zuli* — disse che i Filodrammatici — *flossera* peculiare al mezzodi d'Italia — sono "... gustatori giovani, forti, feroci; d'indole generosa, benchè selvaggi, i quali armati di una terribile *zagaglia* che è la *beneficenza*, invadono e profanano il santuario dell'arte, spezzandovi — iconoclasti — qualunque sacra immagine. »

Codeste parole, severe ma giuste in massima, sono un non senso, applicate all'*Accademia Filodrammatica* torinese, lustro e decoro della nostra città.

*
**

La *Filodrammatica* ebbe i suoi natali nel 1875, e subito da bel principio si prefisse un duplice scopo: *istruire e dilettere*.

L'Accademia — Circolo e scuola ad un tempo — ha sale di lettura e di gioco, una scuola di declamazione oratoria per gli adulti, ed una di retta pronunzia e di recitazione pei figli dei membri. Quest'ultima istituzione basterebbe a rendere benemerita l'Accademia, perchè lo scopo che prescelse è eminentemente sociale