

- Bruno Carlo**, piazza Carlo Felice, 10, **Torino**.  
Violini, mandolini, liuti, chitarre. Fabbricazione propria strumenti ad arco ed a plettro.  
Medaglia d'oro, Esposizione Nazionale Torino 1898; med. di bronzo, Parigi 1900.
- Burgasser et Theilmann**, boulev. du Temple, n. 37, **Parigi**.  
Piano.
- Caressa et Français**, rue Saulnier, 4, **Parigi**.  
Violini bassi e viole.
- Casella M. e G. (Fratelli)**, piazza Carlo Alberto, 22, **Catania**.  
Mandolini e chitarre.
- Castagnino Giuseppe**, liutista, via Entella, n. 60, **Chiavari** (Genova).  
Violoncello, viola e due violini.  
Medaglia di rame, Chiavari. Medaglia d'oro, Milano Espos. Internaz. 1906.
- Cavalitto Enrique E.**, via San Martin, 818, **Pergamino** (Buenos Aires).  
3 fisarmoniche di differente formato.
- Chiappo Felice**, **Torino**.  
Pianoforti.
- Ciotti Leone**, via Stalloreggi, 28, **Siena**.  
Arciliuto (epoca medioevo); Liuto (id.); Cembalo (id.). Piccolo mandolino (giocattolo). Mandolino (epoca presente) con testa di Guido Monaco Arentino.
- Compagnia Italiana del Grammofono di Milano**.  
« Grammophones ».
- Consoli Francesco**, Union Street, n. 617, **Brooklep N. Y.**  
Tastiere brevettate per strumenti a corda, graduate.
- De Azzi Giuseppe**, via S. Nicolò, 1, **Padova**.  
Strumenti musicali.
- Delfaux M. (Maison A. Courtois)**, rue des Marais, 88, **Parigi**.  
Strumenti musicali in rame.
- Del Mastro Giuseppe e C.**, via Belfiore, 25, **Torino**.  
Piani.
- Deponi Carlo (Ditta)**, via Della Rocca, angolo via Maria Vittoria, **Torino**. Casa fondata nel 1860.  
Piano a cilindro automatico.
- De-Smet Louis**, rue Royale, 99, **Bruxelles**.  
Fabbricazione di pianoforti.  
Medaglia d'oro, Parigi 1900; gran premio: Milano 1906, Bordeaux 1907, Amsterdam 1907, Bruxelles 1910.
- Di Bartolomeo Raffaele e C.**, via S. Giovanni Maggiore, 5, **Napoli**.  
Corde armoniche.
- Diehl August, Hamburg**. Fabbricante di violini ed archetti.  
Quartetto secondo modelli propri con sculture in rilievo (rappresentanti allegoricamente i 4 generi di musica). Imitazione secondo Jos. Guarnerius, imitazione secondo Ant. Stradivarius. Copia secondo Nicolaus Amati. Parechhi archetti secondo modello proprio brevettato.  
Medaglie d'oro a St. Louis 1904 ed altre.
- Dörner F. & Sohn, Stuttgart**.  
Pianoforte a coda in mogano, la cassa in stile barocco inglese secondo disegno dell'architetto Strobel. Piano verticale in mogano, cassa in stile moderno secondo disegno del Prof. P. Haustein.
- Dutreih G.**, rue Froissart, 13, **Parigi**.  
Macchine parlanti, dischi.
- Essenfelder F. e C., Paraná** (Brasile).  
Pianoforti.
- Évette et Schaeffer**, passage du Grand-Cerf, n. 18, **Parigi**.  
Strumenti musicali.
- Fabbrica di pianoforti Schiedmayer già J. e P. Schiedmayer** fornitori della Corte I. e R., Neckarstrasse, 12, **Stuttgart**.  
Piano a coda per salotto, lunghezza m. 2,20, in mogano chiaro con intarsiature, disegnato dal Prof. Bankok. Pianino a coda, lunghezza m. 2,15, in legno di palissandro. Piano Mignon, lunghezza m. 1,65, in noce americano, disegnato dal Prof. Sartori. Piano Mignon, lunghezza m. 1,65, in quercia con intarsi in ebano, disegnato dall'architetto K. Frank. Pianino, altezza m. 1,40, in mogano con intagli stile Impero, disegnato dall'architetto Bols. Pianino, altezza m. 1,40, in legno di pero curvato a vapore con intarsiature, disegnato dall'architetto Frank. Piano, altezza m. 1,35, in acero grigio con intagli ed intarsi, disegnati dal Prof. Heersch. Pianino, altezza m. 1,30, in legno di cedro, disegnato dal Prof. Kock. Pianino, altezza m. 1,35, in nero con Phonola. Armonium di autore, modello Richard Strauss in mogano chiaro con intarsiature, disegnato