

il suo successore, Vittorio Amedeo I, trovò lo Stato ricco di prestigio, ma desolato dalle guerre, e, nei brevi anni del suo regno, non poté certo lasciare orma del suo amore per le arti.

Ma la giovane e bella sua consorte, Maria Cristina di Francia, assunta, nel 1637 ad appena trent'anni, la reggenza dello Stato, seppe, nonostante la guerra contro la Spagna, le ostilità della Francia e la guerra



Negative G. Dell'Armi - Torino, Via Po 20 (1)

**2. LA FACCIATA DEL PALAZZO DEI MARCHESI DI BAROLO**  
all'angolo di via delle Ortane e di via Corte d'Appello

(1) Mi è grato esprimere all'egregio comm. G. Dell'Armi i più vivi ringraziamenti per avermi permesso di riprodurre parte dei bellissimi suoi negativi rimasti nella raccolta "Illustrazione fotografica d'Arte antica in Italia - Il Barocco piemontese" da lui pubblicata con comodo di notizie storiche ed illustrative.