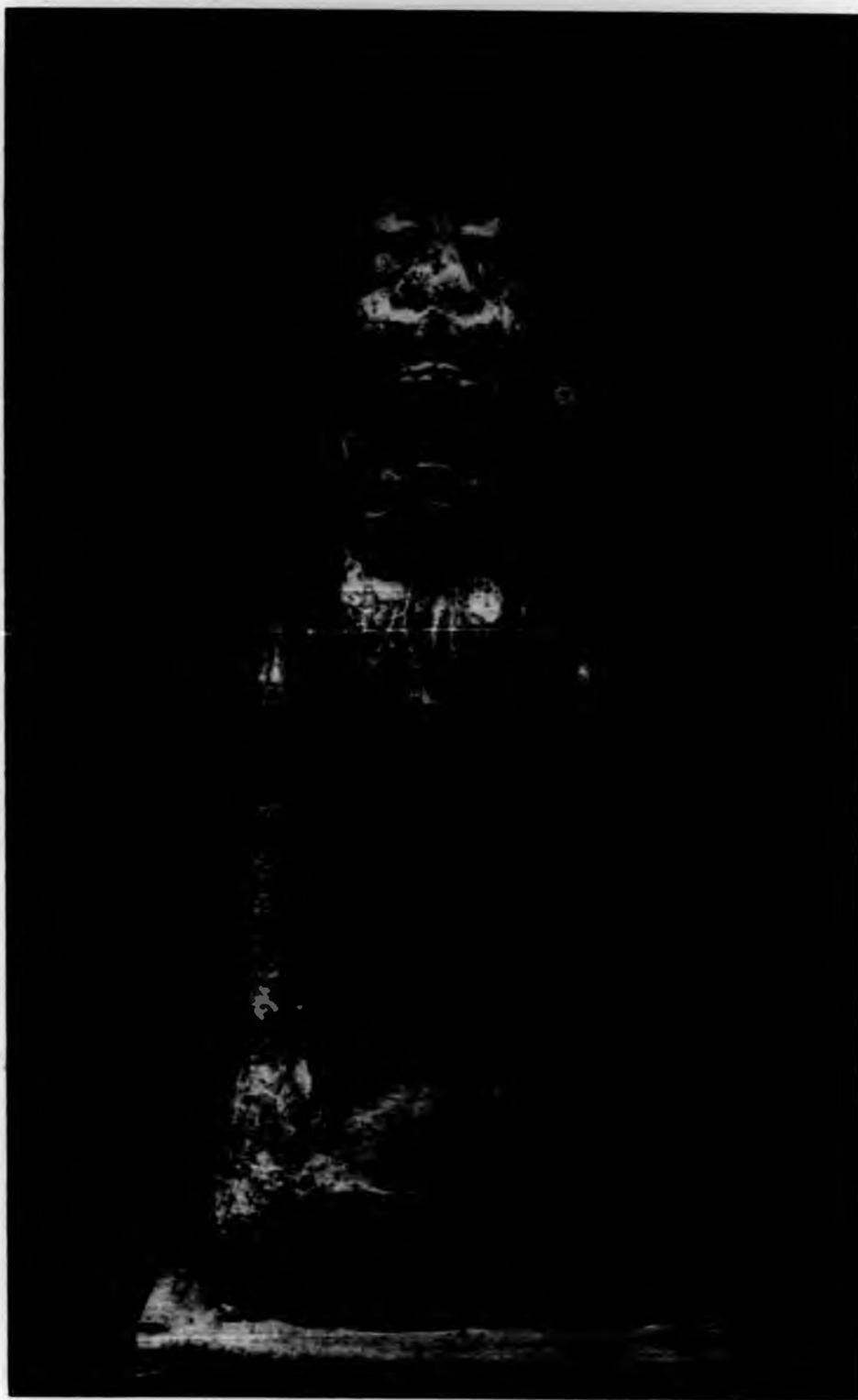


di conoscere ma di coordinare, sia per accordo che per contrasti, la vita del mondo.

I problemi di attribuzione, nei quali fino a un ventennio fa sembrava riassumersi ed

più diretto per l'opera d'arte, in se stessa e non per la suggestione di un nome celebre o raro; o il puntiglio di voler risolvere un indovinello difficile.



ARTE CINESE DELLA DINASTIA WEI

• Leone •

esaurirsi ogni compito della critica d'arte, sono ora passati in seconda linea e, direi quasi, caduti in discredito.

Cosa della quale ci sarebbe senz'altro da compiacersi se essa significasse da parte degli studiosi e degli amatori, un interesse

Non bisogna però nascondersi che la ricerca di una attribuzione è anche, o dovrebbe essere, soprattutto studio e confronto di tendenze stilistiche definizione di valori, ricerca della spiritualità che l'opera di arte contiene: in altri termini, sforzo per