

to d'incognito » di *Antonello da Messina* illustrato già da Adolfo Venturi; il « Ritratto di Giovane » di *Lorenzo di Credi*, passato nell'ultimo cinquantennio dall'uno

tipico, la biricchina e spiritosa galanteria di Fragonard (proviene dalla raccolta americana di Mrs. Potter Palmer e fu venduto già dal Ridolfi in casa Orsetti a Venezia).



ARTE CINESE DELLA DINASTIA WEI  
« Stele votiva ».

all'altro dei più noti collezionisti parigini; il « Cristo benedicente » del vicentino *Montagna*, acquistato alla vendita *Dela-roff*; il « Marte e Venere » di *Paolo Veronese* ove pare sorrida, con due secoli di an-

Del terzo gruppo interessano principalmente tre pitture: la grande *Madonna* ascritta a *Cimabue*; una piccola *ascensione* per la quale è proposto il nome di *Giotto*; un ritratto di *Monaco* assegnato al *Rosselli*.