

elementi astratti, fatte però con senso organico. Nel secondo anno, continuando nello stesso procedimento, si insegna alle fan-

sul fiore. Non già uno studio accademico, ma uno studio dove l'alunna possa rendersi conto della forma esatta d'un attacco, di un



Un corridoio della Scuola.

ciulle a sostituire agli elementi astratti elementi naturali, che vengono giorno per giorno raccogliendosi con lo studio dal vero, fatto gradatamente sulle pianticelle,

sepalo, d'un petalo, per poter tutto geometrizzare e prepararsi così ad una composizione più complessa.

Lo studio dal vero è diverso però per i