

## FRA I LIBRI

ERNESTO CASALIS: *Il Nuovo Italiano*. Manuale di educazione della volontà per il popolo d'Italia - S. Lattes e C. Torino. Questo lavoro fu presentato al concorso Brioschi indetto dal Touring Club Italiano per un manuale pratico di educazione della volontà e fra 177 concorrenti ebbe l'onore di essere scelto e premiato.

L'opera è un'esaltazione continua della volontà, e merita di essere letta e meditata da tutti i giovani, perchè infonde in essi la fiducia e la sicurezza nelle proprie forze. L'A. con uno stile semplice e piano riesce sempre efficace e persuasivo sia coi ragionamenti, sia citando l'esempio di uomini divenuti illustri in ogni campo dell'attività umana.

Il bel volume, edito in veste elegante, mostra la necessità del controllo e della sorveglianza di sé stessi ed incita al continuo superamento fino a raggiungere la perfezione.

Esso perciò si raccomanda all'attenzione di ogni buon italiano.

GIULIO MELE: *Il Libro della Gloria e degli Eroi*, con una lettera all'autore di S. E. il Maresciallo d'Italia Armando Diaz, Duca della Vittoria. Stabilimento Grafico L. Rattero, Torino.

È un commosso inno alla Patria nostra, una rievocazione rapida ed efficace delle gesta del risorgimento italiano, fino al coronamento di Vittorio Veneto. Un intermezzo divide le due parti in cui il bel libro è diviso, contenente la preghiera innalzata davanti alla tomba del Milite Ignoto da una moltitudine di uomini e di donne, invocanti « il ritorno, nel cuore degli uomini, ora e nell'eternità, della pace, del lavoro, dell'amore ».

G. MAROCHETTI SCULTORE. *Monografia di M. Calderini*.

Il prof. M. Calderini ha testè pubblicato coi tipi della Casa Paravia un volume nel quale sono illustrati la vita e le opere dello scultore G. Marochetti.

L'autore della magnifica statua di Emanuele

Filiberto vi è ritratto in modo degno, perchè l'A. vi ha dedicato un lungo ed amoroso studio, eseguendo ricerche oltre che in patria, anche in Francia ed in Inghilterra, ove l'illustre scultore torinese visse gran parte della sua vita. Quest'opera colma una lacuna, poichè fin'ora non aveva uno studio completo ed esauriente su G. Marochetti. Mancano ancora notizie su alcuni anni della vita dell'artista, ma chi si accingerà a completarne la biografia dovrà ricorrere a questo coscienzioso ed accurato lavoro del Calderini, il quale ha anche il pregio di oltre 60 riproduzioni di statue, busti e monumenti del Marochetti.

SOC. EDITRICE LATTES - 1928

G. GATTO: *Nuovo metodo pratico per il calcolo dei movimenti di terra mediante tabelle*.

Il nuovo metodo di calcolo dei movimenti di terra mediante tavole numeriche in luogo del metodo grafico a sezioni ragguagliate, adottato comunemente, presuppone la formazione di rilevati e di trincee con scarpate di inclinazione costante e cioè di 1,50 di base per 1 di altezza per i rilevati e di 1 di base per 1 di altezza per le trincee. Il metodo proposto risulta effettivamente utile nell'esecuzione di movimenti in terreni di ordinaria consistenza, pianeggianti o di inclinazione uniforme.

In terreni accidentali il metodo è pure applicabile, ma risulta alquanto più complesso, cosicchè è meno evidente il vantaggio rispetto al comune metodo suddetto delle sezioni ragguagliate. Il metodo proposto non è applicabile alle sezioni in terreni ripidi che comportano la costruzione di muri di sostegno.

Le tabelle compilate dal Gatto per il calcolo delle aree in funzione delle altezze dei rilevati o della profondità delle trincee, sono calcolate di centimetro in centimetro da un minimo di 0,10 ad un massimo di m. 14, tanto per i rilevati quanto per le trincee.

Dette tabelle servono in modo speciale per il calcolo dei movimenti di terra per linee ferroviarie o canali o arginature, nelle quali l'andamento dell'asse è obbligato e quindi le sezioni