

Pubblici che ha diretto anche l'esecuzione dei lavori.

L'area occupata dal fabbricato risulta di circa mq. 1900 ed è delimitata da piazza Bodoni a nord, S. Francesco da Paola ad est e Mazzini a sud.

L'ingresso principale dell'edificio ha luogo da piazza Bodoni, ove da un pronao si accede all'atrio di ingresso e da questo al vestibolo ed ai corridoi di disimpegno. Si

Nel progettare le piante, queste vennero studiate in modo che le due parti dell'edificio, ossia il salone dei concerti e la scuola, pur facendo parte di un unico complesso, non si disturbassero a vicenda, ovverosia, si potessero isolare l'uno dall'altra. E ciò per evidenti ragioni di opportunità poichè qualora nel salone dei concerti avvenissero delle audizioni musicali diurne, queste non fossero turbate dal passaggio degli allievi at-



La sala d'ingresso.

(G. Dall'Armi - Torino)

è evitato di fare un porticato carrozzabile perchè le vetture sostandovi sotto, per dar modo ai frequentatori di scendere e di entrare, avrebbero ostruito il passaggio ai pedoni; nè conveniva praticare per questi ultimi un ingresso speciale anche per non aumentare le spese di sorveglianza.

L'edificio comprende un grande salone per concerti, capace di contenere circa 950 persone sedute, con tutti i locali annessi e servizi ad esso destinati, e il liceo musicale propriamente detto, ossia locali per la direzione, aule per l'insegnamento, ecc., oltre ad un appartamento al secondo piano destinato al direttore del Liceo.

traverso le sale destinate al pubblico, come pure non venisse pregiudicato il funzionamento del liceo col transito degli spettatori attraverso locali destinati alla scuola.

L'ingresso al salone dei concerti avviene come si è già accennato da piazza Bodoni.

Tre porte situate nel centro della facciata, sotto un peristilio, danno l'accesso ad una prima sala d'ingresso. Questa ha uno zoccolo di fior di pesco; 12 lesene dello stesso marmo su parete in stucco liscio e grigio perla chiaro sorreggono una semplice fascia in stucco ed il soffitto a cassettoni appena accennati. Il pavimento è in mosaico di marmo botticino e verde scuro.