

L'illuminazione di detta sala avviene per mezzo di quattro conche di rame poste entro apposite nicchie che diffondono una luce indiretta nel locale; inoltre alle lesene sono applicate ventole in vetro soffiato di Murano del colore ametista.

Grandi vetrate mettono in comunicazione questo locale con quelli adiacenti: a sinistra la guardaroba, a destra una saletta, di fronte un corridoio assai largo (m. 5,35) attra-

rallamente al palcoscenico, gli angoli sono raccordati mediante una curva in modo così da convogliare le onde sonore ed impedire la formazione di echi. Le pareti per tutta l'altezza fin sotto la galleria sono rivestite di marmo chiampo mandorlato, dal quale si distaccano per colore quattro gruppi di lesene e gli stipiti delle porte in marmo pavonazzetto. Il palcoscenico ha un boccascena di m. 12 e una profondità di m. 10 ed è ca-



Il "foyer" del piano terreno.

(G. Dell'Armi - Torino)

verso al quale si passa nel salone dei concerti.

La decorazione del corridoio è costituita da lesene e stipiti delle porte in cipollino africano su pareti in stucco liscio rosate. Quattro bassorilievi, pregevole opera dello scultore Emilio Musso, rappresentanti il canto, la musica degli strumenti ad arco e le armonie del plettro e dell'organo sono situati sulle porte d'ingresso al salone.

Questo è isolato dal rumore della pubblica via per mezzo di galleria e dispone di porte in numero sufficienti per un rapido sfollamento; ha la forma rettangolare di m. 20 x 24 coll'asse maggiore disposto pa-

pace di contenere una orchestra di 100 professori.

La volta del salone, come quella del palcoscenico, è costituita da centine e tavolato in legno ricoperto di rete metallica sulla quale venne disteso l'intonaco. Essa ha forma elissoidica, e nel centro di essa si apre un secondo bacino assai vasto dal quale piove una luce diffusa ottenuta mediante lampade dissimulate nella cornice. Lo studio dell'impianto elettrico venne effettuato dal Civico Servizio Tecnologico che ideò di disporre nella cupola (praticabile all'esterno) le lampade sopra dei carrelli snodati scorrevoli sopra rotaie in modo da permettere la