

sulle facciate laterali, in modo che l'occhio da qualsiasi punto di osservazione non è colpito dal contrasto ma soddisfatto dal trapasso graduale e riposante da un aspetto all'altro.

Par quasi che queste zone di penombra

Ci basti constatare che esso fu accolto con generale simpatia.

L'eco della realizzazione torinese si è facilmente propagata nella Penisola; sollevando anche nelle altre grandi città polemiche e discussioni; il che serve a testimo-



La suggestiva visione notturna del Castello.

(Fot. Bertoni)

vogliono celare la parte più triste della storia di Palazzo Madama, quella che va dalla trasformazione dell'originaria fortezza in prigione di Stato, alla sua restaurazione per opera del Juvara.

* * *

Non sta a noi giudicare i risultati ottenuti coll'esperimento così circoscritto.

niare dell'importanza dell'iniziativa, a incoraggiarci nella battaglia iniziata e a farci prevedere che ben presto altre città, sulle orme di Torino, affronteranno decisamente lo stesso problema, in una nobile gara di emulazione e di superamento.

Ing. **LODOVICO DE AMICIS.**