

fondo di scenari, costumi del secolo XVII-XVIII fra i quali le celebri maschere del Burnacini e del Bertoli, le grandi scene metastasiane del ferrarese Sassetti, i progetti dei giardini d'Arcadia del von Sarcardt; gli scenari mitologici del paesista Torelli da Fano — Opera questa non solo pregevole per l'intrinseco valore artistico, ma unica come documento d'insieme sulla vasta materia che tratta.

La Sezione Risorgimento, con appendice della Guerra mondiale e Fascismo, oggetto di speciale cura della Biblioteca, è stata aumentata delle seguenti opere principali: *Barbiera*: Diademi donne e madonne dell'800, biografie e cenni storici di buon contributo alla Storia del Risorgimento; l'Epistolario inedito di Q. Sella, e le Pagine scelte di Q. Sella; G. Mameli e i suoi tempi; G. Mameli e la Repubblica Romana del Bertotti; Garibaldi in Lombardia nel '48 del Sardagna; Pagine di volontari; i Disertori di Ronchi, del Frassetto, esposizione breve e chiara dell'impresa di Fiume; l'Italia nella guerra mondiale, del Segato; studio analitico del contributo portato e del valore che assunse l'opera nostra nel grande conflitto; e, opera di somma importanza per l'acutezza del senso storico, l'oggettività sintetica dall'esposizione chiara, militarmente forte e di sicura coltura, la Guerra e Vittoria 1915-18 del nostro Maravigna. Aggiungerò il volume del Gonni, Duce ammiragli di Casa Savoia (Eugenio di Savoia e Amedeo di Savoia), il curioso libretto pieno di interesse storico, del Zane: Nozze sabaude — Capetingie, Curiosità geneologiche.

Non meno importanti volumi sul Fascismo son di recente accessione alla Biblioteca; opere varie, discorsi, studi: *Mussolini Benito*: Discorsi 1926; *Mussolini A.*: Polemiche e programmi; *Alberti*: Benito Mussolini; *Curt Gutkind*: Mussolini e il suo Fascismo; *De Uries*: Il Fascismo e i suoi risultati; *Rocco*: La trasformazione dello Stato; *Turati*: Una rivoluzione e un capo; *Volpi*: l'Italia in cammino; *Vernè*: La Milizia nazionale; *Fox*: Italy to day; *Pini e Bresadola*: Storia del Fascismo; *D'Agata*: Mussolini, l'uomo, l'idea, l'opera; La Civiltà fascista, miscellanea, e le Favole fasciste del Trilussa.

In materia di letteratura italiana si hanno lo studio dello Schinetta: sulla vita amorosa del Foscolo (Il Foscolo innamorato), la biografica del Macchiavelli del Janni; opera di carattere divulgativo ma acuta e ben equilibrata, lo studio del Galletti sul Manzoni, riferentesi al pensiero manzoniano. La storia della letteratura italiana dello Zonta.

Di letteratura narrativa italiana si acquistaron le opere complete della Deledda; Il Miraluna del Gallarati Scotti; La Madame Pompadourette del D'Ambra; Il Barbieri di Sua Altezza, del Gramegna a completamento dell'opera dello scrittore torinese. Di letteratura narrativa straniera: I contadini, del Reymont (I vol.) romanzo epopea polacco in cui è svolto su sfondo profondamente s' il tema del problema sociale e terriero polacco; Il Malefizio delle Pietre ed altre novelle, raccolte tra le più caratteristiche e rispecchianti il nuovo spirito indiano, del Tagore — La leggenda di Gösta Berlieng detta Lagerlöf, libretto mistico ed umano, di perfetta coerenza artistica nelle opposizioni psicologiche, caratteristico esempio di impersonalità nordica, — ed alcuni romanzi recenti (*Bedel Jérôme*: 60° latitudine Nord; *London*: Jerry nell'Isola, e *La Figlia delle Nevi*; *Pilniak*: L'année nue; interessante quest'ultimo per i quadri fedeli che dipingono varie fasi della rivoluzione russa). E' stato inoltre cominciato l'acquisto di volumi facenti parte della Collezione pedagogica del Codignola edita dal Vallecchi, comprendente opere di pedagogia, di storia e di critica della pedagogia, corrispondenti ai vigenti programmi scolastici ed egregiamente rispondenti alle numerose richieste.

Di recente furono acquistati i volumi del De Pinedo: Un volo di 55.000 Km.; e Il mio volo attraverso l'Atlantico; quello del Nobile: In volo alla conquista del segreto polare, ed alcuni tra i principali volumi recentemente apparsi di relazioni di viaggi: *Appellius*: Nel paese degli uomini nudi; *Cipolla*: Nell'America del Nord; *Fabietti*: Le esplorazioni polari antiche fino all'ultimo scorcio del secolo XIX; *Lindberg*: New York-Parigi senza scalo; *Mozzati*: Pizarro e la conquista del Perù.