

# MANIFATTURA GUGLIELMO GHIDINI

Guglielmo Ghidini, con ardita iniziativa, fondava nell'anno 1865 questa importantissima manifattura iniziando la fabbricazione dei broccati e delle guarnizioni per i costumi smaglianti della Sardegna; dopo un breve periodo di tempo

trechè l'esclusiva anche il primato, e queste due città sono Torino e Lione.

Nel 1884 la Manifattura, incoraggiata da ordini ricevuti da S. M. Umberto I, iniziava anche la fabbricazione di velluti e ricche stoffe



Veduta generale dello Stabilimento.

quando la Ditta aveva già affermato il suo nome in un campo in cui l'arte è elemento essenziale, iniziava pure la produzione dei broccati, dei damaschi e dei galloni per arredi sacri.

Per comprendere l'importanza di questa industria che, come ripetiamo, è industria essenzialmente artistica, è utile sapere che solamente due città ne hanno il vanto di mantenerne ol-

in seta per mobilio, riproducendo essenzialmente disegni di stoffe dei Musei e delle Gallerie italiane, per il Quirinale e la Real Villa di Monza.

Attualmente la Ditta possiede la non esigua cifra di 1200 disegni di broccati, velluti e damaschi ed oltre 600 disegni di galloni e passamanerie varie.

La Manifattura possiede inoltre 400 fusi per