

scicolo 12, dicembre 1927. Nel palazzo Barolo doveva pur esistere una pregiata raccolta di incisioni che l'ultima Marchesa legò al nipote Visconte Fernando de Vibraye. (Cfr. *Disposizioni testamentarie della Marchesa Giulia Falletti di Barolo* pubblicate nel 1901 dalla « Opera Pia Barolo », articolo 20, pag. 9).

(112) Cfr. A. DUFOUR: *La famille etc.*, cit., pag. 38.

(113) Cfr. A. DUFOUR: *La famille etc.*, cit., pag. 40.

(114) Cfr. E. PROVANA DI COLLEGNO: *Il palazzo Barolo* cit., parte II, pag. 3.

(115) L'Accademia reale di pittura e scultura fu istituita da Vittorio Amedeo III nel 1778: Leonardo Marini fu nominato uno dei quattordici professori accademici nello stesso anno. (Cfr. G. CLARETTA: *I reali di Savoia ecc.*, cit., pag. 215).

(116) O. DEROSI: *Nuova guida ecc.*, cit., pag. 193.

(117) Cfr. A. DUFOUR: *La famille etc.*, cit., pag. 42.

(118) Cfr. A. DUFOUR: *La famille etc.*, cit., pag. 43.

