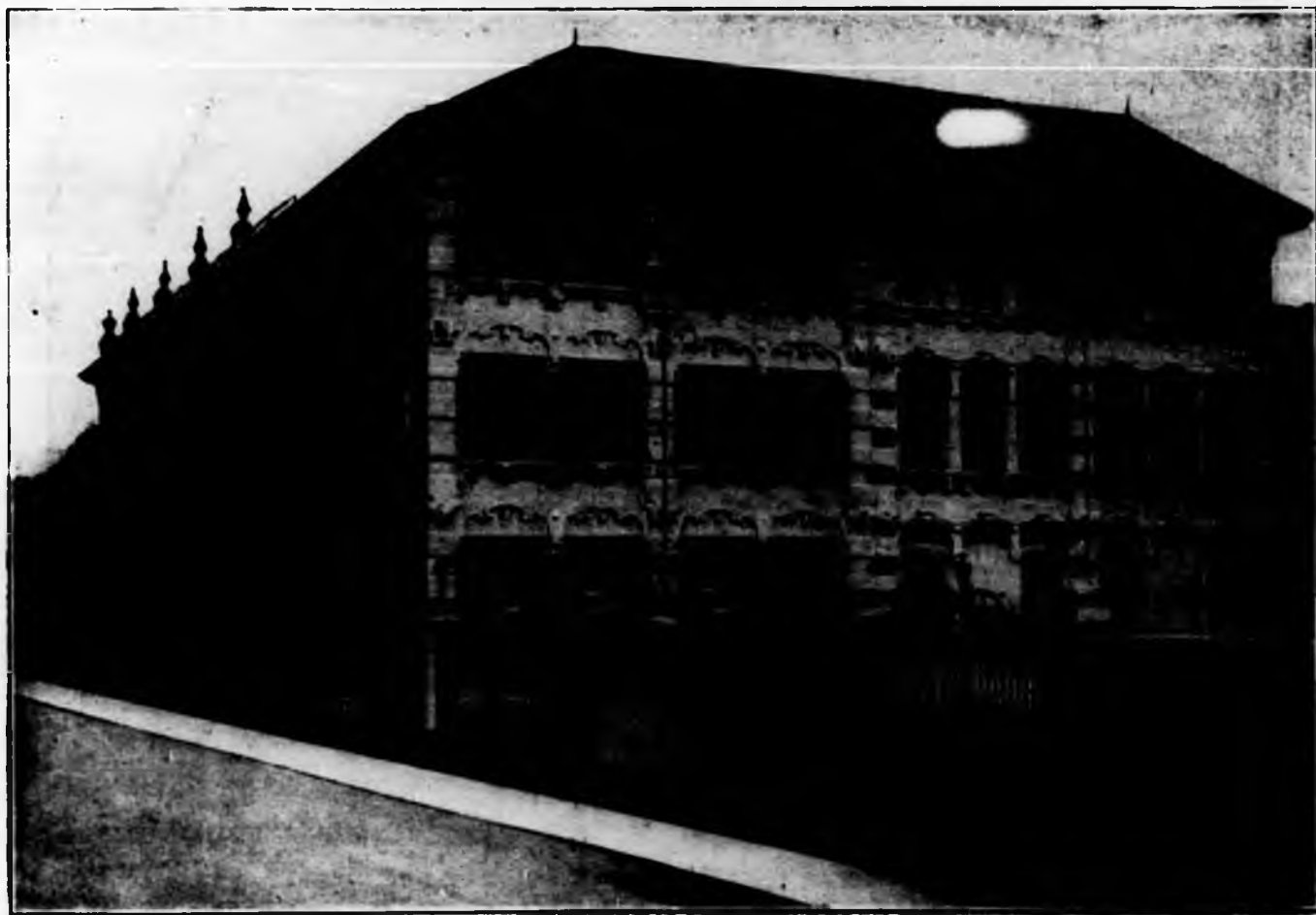


L'INDUSTRIA DEL CINEMATOGRAFO E L'ANONIMA PITTALUGA

Ogni giorno più vivamente l'interesse del pubblico converge sul Cinematografo, come arte e come industria: si che abbiamo la certezza di far cosa grata al lettore accompagnandolo in rapida corsa traverso quel mondo che dallo schermo prende il nome.



Anonima Pittaluga - Direzione Generale.

*I*n Italia, oggi, la più completa organizzazione cinematografica è l'Anonima Pittaluga; la maggiore azienda del genere che comprende nella sua attività sociale tutte le forme che l'arte, l'industria e il commercio del cinematografo sogliono assumere.

La Pittaluga infatti non è soltanto una Casa di noleggio, o una Casa di produzione, o una Ditta

per l'esercizio di cinematografi: ma compendia in sé tanto l'una cosa che l'altra, sì che sotto la sua ragione sociale una pellicola può percorrere tutta la strada a cui essa è destinata: dalla nascita allo sfruttamento.

Ma andiamo per ordine: la Società Anonima Stefano Pittaluga ha la sua sede in questa Torino, che è la città delle caramelle, delle