

esattamente la forma d'un vaso che viene estratto immediatamente dallo stampo e passato al « maestro apritore » il quale applica sul collarino un

permane in una lunga galleria che perde gradatamente di calore, passando da 600° circa alla temperatura ambiente.



Un'altra delle sale del lavoro.



Reparto forni di Tempera (uscita delle vetrerie)

bordo di vetro fuso per segnare la bocca del vaso, dopodichè viene staccato dalla canna di acciaio e trasportato nel forno di tempera dove,

Il vaso non è ancora finito ma deve passare al reparto « arroteria » per la scalottatura, spianatura e sovente lucidatura della bocca.