

## FRA I LIBRI

G. VINACCIA. *L'Alba della Umanità e dell'Arte.*

« La civiltà paleo-europea attraverso la sua arte ».

Un vol. di pag. 316, L. 30. Fratelli Bocca, Torino.

È una vasta raccolta di materiale artistico e industriale per ricostruire la prima civiltà. Di questo volume, adorno di numerosissime illustrazioni, riproduciamo due periodi tolti dalla prefazione, da cui si rivela l'importanza e l'interesse dell'opera:

« Un secolo fa tutto quanto è oggetto del presente libro dormiva nelle tenebre e sarebbe stato folle presagire l'esistenza. La civiltà più antica era quella dei faraoni, a cui non si dava molti secoli di vita: invece oggi si acquisisce alla preistoria il periodo mistico che la cronaca di Manettone assegnava ai semidei ed anteriore alle prime dinastie. Oggi si tesse la vita dell'uomo dall'età della pietra! ».

« Attraverso questo studio della civiltà paleolitica, condotto mediante la sua arte, l'uomo dell'età della pietra ci sembrerà quale doveva essere, più intelligente, meno brutale e feroce di quello che comunemente gli esaltatori ad ogni costo della nostra civiltà, rappresentino ».

GIOVANNI BERTINETTI. *Il Libro del Dopolavoro*, con lettera di EDOARDO MALUSARDI. Lattes & C., Editori. Un volume di pagine 300, L. 10.

Libro chiaro, persuasivo, adatto a tutte le classi sociali ed a tutte le età. L'A. spiega la necessità di ritemprare l'animo ed il corpo dopo il lavoro quotidiano, ed analizza quindi le diverse forme di attività cui ognuno può dedicarsi, a seconda delle sue attitudini.

Il libro consiglia naturalmente il moto, l'aria libera, la ginnastica, lo sport, e tutte le occupazioni atte a formare un cittadino sano e fattivo ed a rinforzare la volontà. Mette in guardia contro le cattive letture che avvelenano lo spirito, contro l'uso dell'alcool, che è funesto per il corpo e per l'intelligenza, e contro le tristi abitudini di frequenza delle bettole e delle osterie.

Il lettore esce confortato dalla lettura di que-

st'opera, di cui crediamo utile indicare le singole parti che lo compongono: Il dopolavorista - Fatica e lavoro - Forte e giocondo - Lo sport educatore: Il dopolavorista sportivo; La biblioteca del dopolavorista - Svago artistico: Il dopolavorista filodrammatico: Il dopolavorista autodidatta; Il dopolavorista fotografo - La salute del dopolavorista - Desco fiorito d'occhi di bambini - Il ruralismo dopolavorista - Dopolavorista in alto! - Gli aforismi del dopolavoro.

GIUSEPPE PIAZZA. *Niccolò Machiavelli*. S. Lattes & C., Torino. 1928.

In poche pagine, il prof. Piazza ha delineata per la gioventù delle scuole medie la figura di Niccolò Machiavelli inquadrandola nel quadro storico dei nuovi tempi e illustrandone il pensiero e le opere in forma chiarissima e scorrevole.

Fra i tanti lavori del genere, il libretto del Piazza si distingue e si afferma sia per avere evitato lo scoglio della pedanteria opprimente e la sciattezza di troppe volgarizzazioni, sia per il fatto di avere raggiunto un raro equilibrio fra la illustrazione della personalità studiata e il tratteggio dello sfondo storico nel quale la personalità stessa ha operato.

Per quanto destinato alle scuole, il profilo tracciato dal Piazza merita dunque di essere letto anche dalle persone colte che desiderano avere del Machiavelli una nuova illustrazione sintetica e dai profani che desiderano conoscere la vita agitatissima e l'opera profonda del nostro maggiore politico.

*Annali di Economia*. Editi dall'Università Bocconi, Milano. Pubblicazione semestrale. Ottobre 1928, Vol. IV, n. 2.

Questo volume contiene:

Riccardo Bachi. *Sulla costruzione di barometri economici in Italia.*

Filippo Tajani. *Le tariffe per la vendita dell'energia elettrica.*  
Giuseppe Zuccoli. *Saggio di teoria economica del credito e della Banca.*

Osvaldo Ciocca. *La pesca in Italia.*  
*Recensioni e Annunci.*