

Permessi di studio e di copia

Durante l'anno 1929 vennero rilasciati a pittori e copisti, n. 28 permessi per copiare quadri, oltre a vari permessi a studiosi d'arte per studi particolari; fu anche concessa la riproduzione fotografica di qualche quadro, destinata a studi o pubblicazioni d'arte.

V i s i t a t o r i

Nell'anno 1929 si ebbero varie visite collettive di allievi di scuole torinesi, accompagnati dai proprii insegnanti; il 20 ottobre poi si recò

a visitare la Galleria, sotto la guida del pittore Agostino Bosia, una numerosa comitiva organizzata dal giornale « La Stampa ».

Visitatori in giorno di libero ingresso N. 25.911

» » a pagam. (L. 2) » 1.934

» (gratis con tessera) » 514

Totale N. 28.359

con un introito di L. 3.868.

Furono vendute cartoline illustrate riproducenti quadri e statue del Museo per L. 455,05 e N. 60 cataloghi illustrati della Galleria per un importo di L. 300.



Leonardo Bistolfi - Testa di Giuseppe Garibaldi
Dal Monumento eretto a Savona

[F o t o g r a f i e d i A u g u s t o P e d r i n i]

