

La stessa Casa Editrice Lattes, ha pubblicato:

L. VACCARI: *Gli Esseri viventi*. Nozioni di anatomia, fisiologia e biologia degli animali e delle piante. 3^a edizione illustrata da 750 figure.

La novità dell'opera è la fusione, in una sola trattazione, di animali e piante. Tale fusione, osserva l'egregio docente della R. Università di Roma, accresce nel giovane il desiderio di apprendere, perchè a tutto l'interesse altissimo che lo studio separato del regno animale e del regno vegetale reca in sé, qui si aggiunge la meraviglia sempre crescente di vedere il perfetto parallelismo dei bisogni e la maniera, spesso non dissimile, di soddisfarvi. Inoltre essa giova a dare una visione più larga e più esatta dei fenomeni inerenti alla vita, ed un più facile orientamento. Se però il lettore preferisse seguire le due trattazioni separatamente, egli troverà che ogni funzione è svolta in capitoli speciali, di cui la prima parte è destinata agli animali e la seconda alle piante.

In tal modo si possono seguire a piacimento i due sistemi.

I regni animale e vegetale sono più ampiamente trattati nelle due opere dello stesso Vaccari, edite dal medesimo editore:

Come vivono gli animali, pag. 400 con oltre 600 figure.

Come vivono le piante, pag. 344 con circa 700 figure.

« Dal 1919 al 1929 »: *Dieci anni di vita dell'Associazione torinese Pietro Micca*.

A ricordare il decennio di sua fondazione, lo sviluppo preso e la strada percorsa fino ad oggi, l'Associazione Pietro Micca ha raccolto in un elegante fascicolo illustrato i proclami, lo statuto, i regolamenti, gli episodi più salienti di sua vita.

L'anima dell'Associazione, di cui è Presidente onorario l'On.le Olivetti, è l'avv. Prof. A. Cottino, il quale ne è il fondatore e il Presidente effettivo da 10 anni. Il sodalizio sorse per opera coraggiosa di pochi, nel 1919, in un periodo di torbidi e disordini gravi per la nostra patria, ai quali essa fece argine con costanza e con energia.

Oltre a scopi patriottici, l'Associazione, che si fregia del nome di uno dei nostri più fulgidi eroi, ha scopi assistenziali e sociali.

Essa ha infatti fondato una cassa mutua fra ope-

rai e stipendiati ed ha istituito due colonie climatiche, una maschile e l'altra femminile.

Le Guide Radio Liriche di Formiggini Editore - Roma.

Il felice proposito di A. F. Formiggini, di creare una collezione di Guide delle principali opere di musica, offerta soprattutto (ma non esclusivamente) ai radioamatori, iniziata di recente con *l'Iris*, con *la Norma*, col *Barbiere di Siviglia* e col *Guglielmo Tell*, è stata accolta con molto favore dal pubblico e dalla critica competente.

Sono ora uscite tre nuove guide: *La Sonnambula*, *Lohengrin*, *Tristano e Isotta*, che siamo lieti di segnalare ai nostri lettori, i quali conoscono già la nuova iniziativa del fecondo editore romano.

MARIO CHIAUDANO: *Il più antico rotolo di rendiconti della Finanza Sabauda (1257-1259)*. Società Storica Subalpina, 1930.

Il professor Mario Chiaudano ci ha ormai abituati alle più difficili ricerche che vanno dal secolo XIII al XVI. A non molta distanza da altri suoi studi sulla finanza Sabauda, non ultimo quello che indiscutibilmente è alla testa delle varie opere dell'Autore, e cioè « *La riforma monetaria di Emanuele Filiberto* » unico studio che a fondo svisceri il problema monetario a mezzo il secolo XVI, l'A. con una operosità realmente ammirabile ci dà oggi alla luce un nuovo lavoro. L'opera è d'una particolare importanza e originalissima. Si tratta di una serie di rendiconti della contabilità del *dominium* di Pietro II di Savoia dall'epoca 1257-1259 quando appunto a questo Conte Sabauda appartenevano in feudo i castelli di Chillon di Contley e di Saillon, assieme alle signorie delle terre che costituirono poi il *mandamentum* della castellania di Tour di Vevey, assieme al Vicedominato di Aigle. A queste castellanie appartengono appunto i rendiconti in esame, che sono i più antichi posseduti sulla finanza Sabauda.

I rendiconti messi in luce con somma diligenza ed abilità paleografica dal Chiaudano, sono anche di somma importanza per lo studio del completo quadro delle istituzioni amministrative dello Stato Sabauda durante il secolo XIII.

L'A. ha corredato il documento con una lunga introduzione la quale rappresenta in certo qual modo una trattazione dell'ordinamento finanziario feudale, talchè più facile resta l'indagine del documento stesso. Vengono così opportunamente, chiarite le entrate