



C a s t e l l o J o c t e a u i n A o s t a

nosciute, come la villa Mazzucchetti dei Ceriana a Valenza — e l'altra villa Ceriana Mayneri a Pieve Ligure — e quella grandiosa del barone Jocteau a St. Cristophe sopra Aosta e le villette di così suggestivo sapore montanino che egli eresse a Ceresole.

La sua genialità rifulgeva pure nello studio di cose di minor importanza materiale: basti accennare alla magnifica targa che corona il Palazzo Carignano — alla lapide a

Vittorio Emanuele II sulla Galleria d'Armi — alla tomba Casana col soave coro di angeli salmodianti, modellati da Davide Callandra — alle tombe Engelfred, Sineo — alla Croce ai Soldati nel Cimitero di Torino: opera questa che è stata come il canto del cigno, l'ultima fra quelle eseguite a cui si dedicò la inesauribile attività artistica del Maestro.

G I O V A N N I C H E V A L L E Y

*(Segue)*

V i l l a C e p p i ( o r a P e y r o n ) a C e r e s o l e R e a l e