



Vittorio Emanuele III propugna la resistenza sul Piave

tormentato impero indiano, governato dall'Inghilterra. Centro dell'azione è il « Mare di Gloria », enorme zaffiro, grosso tre volte una testa umana, più volte rapito e più volte ripreso, finché torna nelle mani del legittimo proprietario, il vecchio principe birmano Anambo. Questi vive ritirato in una foresta, « Il Rifugio di Luce », in cui si prepara una vasta rivolta contro l'Inghilterra.

Il libro è ricco di episodi tragici e commoventi, cui prendono parte indigeni ed europei.

Anche qui, come nel precedente lavoro « I Leopardi del Giuba », il Merlini non si lascia sfuggire l'occasione per istruirci sulle costumanze degli abitanti, e sulle condizioni e la natura dei luoghi.

E sebbene in terre non nostre, rifulge alto anche nel presente lavoro il nome italiano: tre personaggi della nostra patria prendono infatti parte importante all'azione del libro, che si legge con interesse sempre più crescente, dal principio alla fine.

P. GIULIO MONETTI, S. J. *Omèlie sui Vangeli domenicali*. Tip. Marietti. Torino 1930; Prezzo L. 6.

L'immortale libro, Codice della morale più pura, fonte di luce divina alle menti, ha trovato nel P. Monetti un chiaro ed efficace commentatore. Quei passi dell'Evangelo, che la Chiesa propone alla meditazione dei fedeli nelle singole domeniche dell'anno liturgico, sono spiegati con semplicità e vigoria, suffragate da vasta erudizione. Le anime assetate di bene vi possono trovare quel nutrimento che invano si cercherebbe in tanti altri libri. L'E-

vangelo di Cristo è la quercia robusta che sfida i venti, gli altri sono le fronde che durano una stagione, ingialliscono e sono portate lontano. Per comprendere l'Evangelo torna utilissimo il libro del P. Monetti.

RENEE ZELLER. *L'amante della sapienza, il beato Enrico Susone*. Casa Editrice Marietti, Torino 1930. L. 6.

Il beato Susone era un mistico tedesco, nativo di Uberlinger, detta la città dei fiori, e fu allievo del grande mistico Eckhart da Colonia.

La sua storia è quella di un poeta purissimo, che invaghito dapprima dei riflessi eterni della bellezza increata, approda in ultimo pacificamente nel « Mar d'amore ».

Nel presente libro sono esposte le avventure spirituali del romanzo d'amore divino del Susone, e descritte le fasi delle sue ascensioni verso la pura divinità, nella cui luce radiosa entrò nel 1366.

Durante la sua vita consolò molte anime dolenti, peregrinando di chiostro in chiostro e portando la sua parola dolce e raccolta, che echeggiava nel fondo dei cuori.

Una serie di cartoline Sabaude.

Per iniziativa dell'Ispettore Comunale per la Religione, Sac. Dott. C. Borla, sono state pubblicate 10 cartoline illustranti i più salienti punti della



Il Conte Verde espugna Gallipoli
(Da una serie di cartoline Sabaude)