

la realizzazione di un magnifico sogno architettonico che Egli realizzò (colla valida collaborazione di Giacomo Salvadori e di Costantino Gilcdi) in occasione dell'Esposizione di Torino 1898. Sono infatti opera personale del Ceppi, oltre alla sapiente disposizione planimetrica dell'Esposizione, il genialissimo Porticato Ellittico e la Fontana Mo-

numentale collo sfondo della grandiosa Facciata moresca della Galleria delle Macchine.

Dal lavoro traeva una intima, profonda soddisfazione: — e lavorava con serena giocondità, e nel lavoro trovava rifugio e conforto per sostenere i dolori e le avversità allorchè colpirono lui pure.

E' stato notato che Carlo Ceppi non la-



Casa Borgogna corso Vittorio Emanuele II, 90 a Torino