



LA MOLE
ANTONELLIANA
Sede del Museo
del Risorgimento

tenario della di Lui morte, ed una di cimeli di Vittorio Emanuele II.

Si stava ora allestendo una terza Sezione di quadri, stampe, caricature del Risorgimento, per la quale molto materiale è pronto, e, tra questi, una bella raccolta di quadri del Bagetti, sulla campagna napoleonica in Italia; ma il trasloco pone una remora a tale iniziativa.

La ricostruita camera dove morì Re Carlo Alberto, col letto ov'egli chiuse per sempre gli occhi pensosi; i bianchi elmi dei Re Vittorio

Emanuele II e Umberto I, i bei quadri delle grandi giornate di Goito, Pastrengo, Solferino, S. Martino; i cimeli di Mazzini, Cavour, Garibaldi, Massimo d'Azeglio, Mameli, Santarosa, Pellico, le bandiere gloriose e i ricordi sacri delle più antiche e delle più recenti giornate del patrio riscatto; e la vasta raccolta degli autografi e dei documenti, da cui gli storici traggono sempre più viva luce di gloria per il popolo italiano, per i suoi Re, e per gli altri Fattori del suo riscatto dall'oppressione straniera, tutto in-