

nella quale correvano le barche recanti gli assalitori.

(13) Durante la reggenza di Cristina di Francia, Duchessa di Savoia alcuni balletti vennero anche allestiti nell'appartamento abitato da lei.

(14) *Abregé de ce qui s'est passé en la Court de S. A. durant la caresme prenant de l'année 1609 Turin.*

(15) Claudio della Ria, Marchese di Dogliani, Conte di Rossiglione, Cons. di Stato, Gov. del Chiabrese.

(16) Enrico di Savoia-Nemours, figlio di Giacomo e di Anna d'Este, vedova del Duca Francesco di Guisa.

(17) Sigismondo d'Este Marchese di San Martino, Lanzo e Borgomainero, Generale di Cavalleria.

(18) *La Gagliarda*, danza d'origine italiana, detta anche *La Romanesca*, a tre tempi. Fu definita anche come invenzione diabolica a cagione dei gesti sconci e lascivi, coi quali si danzava talvolta.

(19) Francesco Arconato, Conte di Toze-

na, Mastro di Campo di Cavalleria, Ambasciatore in Spagna e in Francia.

(20) Bernardino Parpaglia Conte della Bastita, Cons. di Stato.

(21) Emanuele Filiberto di Savoia, figlio di Carlo Emanuele I.

(22) Arborio di Gattinara.

(23) Isnardi del Castello, Marchese di Caraglio.

(24) Lo stesso già ricordato innanzi.

(25) Filippo Emanuele di Savoia, primogenito di Carlo Emanuele I morto a Valladolid nel 1605.

(26) Sulle cene che si davano alla Corte, il pittore Zuccaro scrisse: « I cavalieri servono le dame essendo quest'ufficio loro di servire ciascuno la sua, con trinciarle e porgerle le vivande che tuttavia vengono decorati scalchi e cortigiani portate dalla cucina fumanti, o che mirabile odore! o che gusto! di gratia perdonimi ch'io vada a dar bere alla dama, che mi accenna, e conosco che ha sete ». (Zuccaro, loc. cit.).

(27) Roussillon de Bernetz.

(28) Zuccaro, loc. cit.