

B I B L I O G R A F I A

- ARNEUDO G. I. *Torino sacra*. pag. 359. 1898. G. Arneudo.
- AUDIBERTI C. M. *Regiae Villae poetice descriptae et Regiae Celsitudini Victoris Amedei II Sabaudiae Ducis, ecc. Augustae Taurinorum, 1711*. Typ. P. M. Dutti et J. j. Ghiringhelli.
- BARUFFI G. F. *Passeggiate nei dintorni di Torino*. Passegg. XIV. 1860. Stamperia Reale.
- BERENGER. *Dell'antica storia e giurisprudenza forestale*. pag. 273. Treviso e Venezia, 1859-63.
- BOGGIO CAMILLO. *Gli architetti Carlo ed Amedeo Castellamonte e lo sviluppo edilizio di Torino nel secolo XVII*. 1896. Tip. Lit. Camilla et Bertolero.
- BRAGAGNOLO-BETTAZZI. *Torino nella storia del Piemonte e d'Italia*. Vol. II. Torino, 1919. Unione Tip. Editrice Torinese.
- BRAMBILLA POMPEO. *Relatione delle Feste, Torneo, Giostra ecc. fatte nella Corte del Sereniss. di Savoja nelle Reali Nozze delle Serenissime Infanti Donna Margherita et Donna Isabella sue figliole: aggiuntovi la festa di Miraflores*. Torino, 1608. Appresso i Fratelli Cavaleris.
- CARLO EMANUELE I. Scrisse versi in italiano, francese, spagnolo; un poema intitolato *l'Inverno*, favole boschereccie. Celebri sono i suoi *Sonetti all'Italia*. Negli Archivi del Regno si nota una cinquantina di scritti inediti del Duca. I ricordi lasciati ai figli sono capi d'opera di saggezza e di prudenza politica.
- CASALIS. *Dizionario geografico-storico-statistico*. Vol. X. pag. 400. 1842.
- CLARETTA G. *Inclinazioni artistiche di Carlo Emanuele di Savoja e de' suoi figli*. « Atti della Società di Archeologia e Belle Arti ». Vol. V, fasc. 6°. 1894.
- ID. ID. *Notizie artistiche sul Regno di Carlo Emanuele II*. « Atti della Società di Archeologia e Belle Arti ». Vol. I, fasc. 1°, pag. 53. 1875.
- CLERICI F. *Mirafiori*. Monografia storica. In « Gazzetta Piemontese », dicembre 1875. nn. 330, 331, 332, 333, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341.
- COPPINO AQUILINO. *Epistolarum libri sex. Ad Serenis. Carolum Emmanuelem Allobrogum Ducem et Subalpinae Italiae Principem*. Mediolani, 1613. Ap. Typog. Curiae Archiepiscopalis.
- DANNA. *Storia artistica illustrata del Santuario di Mondovì*.
- F. AGOSTINO DELLA CHIESA. *Relatione dello Stato presente del Piemonte*. pag. 50. Torino, 1634. Vastameglio.
- GOLZIO. *Inventario dei quadri di pittura di S. A. R. descritti col medesimo ordinamento nel quale furono ritrovati l'anno 1635 nelle stanze del Palazzo di Torino, a Mirafiori e i migliori del Castello di Rivoli ecc. ecc.* — Mss. Bibliot. S. M. st. p. 900³ cart. — Secol. XVII: 4° Obl. 80 p. p. (segnato dal Manno in « Bibliografia storica degli Stati della Monarchia di Savoja ». Vol. IX, pag. 425. Torino, 1913.
- MANNO ANTONIO. *Il tesoretto di un bibliofilo piemontese*. Studi principeschi. n. 5, pagine 488, 510, 673, 693. « Curiosità e Ricerche di Storia Subalpina ». Vol. II. Torino, 1876. Fratelli Bocca.
- ID. ID. *I Principi di Savoja amatori di arte*. « Atti della Società di Archeologia e Belle Arti ». Vol. II, fasc. 3°. 1879.
- MARINO. *Ritratto panegirico di Carlo Emanuele I*. Torino, 1608.
- MARINI R. A. *La vigna di Madama Reale sul Colle di S. Vito presso Torino*. « Atti della Società di Archeologia e Belle Arti ». Volume X, fasc. 1°. Torino, 1921.