

SCUOLA MUNICIPALE
MARGHERITA DI SAVOIA
in borgata Ceronda



(Fotografia comm. Gherlone)

continuerebbe a marciare per la via luminosa che gli è stata commessa dai Martiri, che a questa fede hanno donato la vita.

« Ma noi sentiamo invece la riconoscenza che sale dalle classi più umili verso il Regime. La stragrande maggioranza degli italiani guarda e spera nel Fascismo. Che importa, o Camerati, se pochi irriducibili avversari in mala fede tentano di ostacolare la marcia del gigante? Il Fascismo cammina e neppure avverte i sottili fili che di tanto in tanto vengono intrecciati sul suo cammino per ritardargli il passo.

« Seguiteci, o Camerati, con cieca fede. Noi non diciamo che sia vicino il momento delle grandi fortune, diciamo soltanto che l'aspro sforzo compiuto, e quello, forse più aspro, da compiersi, non tarderanno a dare frutti rigogliosi.

« Quali? Non faccio il profeta, Fascisti di Torino. Ma voi che qui, al limite estremo del baluardo alpino, vegliate ed attendete con le armi al piede, sapete quale è la nostra speranza: far sì che una grande luce irraggi al di là dell'aguzzo crinale, dove le nevi eterne sono il segno della sacra intangibilità della Patria.

Una luce di forza che sia indice di civiltà fascista, di quella inconfondibile civiltà italiana, che dovrebbe informare di sé, ancora una volta, la civiltà del mondo ».

La fine del forte discorso del Ministro è stata salutata da una lunga acclamazione e da grandi alalà rivolti al Duce.

Subito dopo S. E. Balbo ha lasciato la « Casa Littoria » ed ha passato in rassegna le organizzazioni fasciste inquadrature in via Carlo Alberto.

Le opere del Regime

Nel pomeriggio ha quindi inizio l'inaugurazione delle opere compiute nell'anno ottavo.

Anno fecondo di lavoro e rassegna imponente di opere che l'Amministrazione Comunale ha portato a termine per lo sviluppo della nostra città e per il benessere della cittadinanza. Opere rigorosamente studiate e compiute con saggezza amministrativa per dotare una grande città come Torino di tutti quei ser-