



Fig. 3 - La Chiesa. Una chiesetta di campagna vista da quattro bambini della 1<sup>a</sup> Classe. Notare l'estrema soggettività delle visioni. (Sperimentazione orizzontale).

Ma di queste raccolte si giovano soprattutto i fanciulli stessi, i quali se sono disinvolti e spregiudicati, e spesso grossolani e frettolosi nei propri disegni, si mostrano arguti critici degli svarioni altrui, si fanno eloquenti e mordaci sulle sproporzioni, sulle inverosimiglianze altrui e, senza quasi avvedersene, si fanno at-

tenti a cose alle quali, mancando l'occasione, avrebbero poco pensato: quindi *imparano*. Ed imparano non solo a disegnare, che è il meno, ma imparano soprattutto a *vedere*, che è l'essenziale, come pensava il Ruskin.

I cartoni orizzontali sono disposti in tre gradi (secondo l'approssimativa distinzione scolastica