

*MUSEI con opere di Lui:* Galleria Nazionale, Roma; Civico di Torino; Civico di Venezia; Musei di Germania, Inghilterra, Russia, Cairo, Lima, Sumatra, Palazzo Reale di Torino, Ordine Mauriziano.

*ESPOSIZIONI:* Promotrice dal 1874 al 1928; Amici dell'Arte; Monaco (Glasspalast 1909).

*MOSTRE* di Bologna, Genova, Firenze, Venezia, Londra (Salon), Parigi (Salon), Vienna, Colonia, S. Francisco.

*OPERE principali:* I Gelsi, 1874; Dintorni di Torino; Entrata alla cascina, 1875; Al pascolo; Tempo incerto; Fate la carità (statuetta), 1876;

Ultime gocce; Rosso di sera, 1877; Al pozzo; Settembre 1878; Campagna napoletana; Verso sera; Spiaggia; Il Guado, 1881; Idillio, Al pozzo (acquisto Principe di Carignano), 1883; Sui monti; Solitudine; Dintorni di Nizza; Mattino; Nebbia e sole, 1884; Estate; Calma; In cerca di ranocchi, 1885; Sui colli; Frutteto; Crepuscolo, 1886; Meriggio; Solitudine, 1887; La siesta (Museo Civico Galleria Arte Moderna); La scogliera (acquisto Ordine Mauriziano), 1888; Scirocco; Tramonto; Febbraio in Liguria, 1889; Il Dente del Gigante (acquisto di S. M. Umberto I, Palazzo Reale Torino); Abbeveraggio (Galleria Nazionale Roma), 1892; Fosco tramonto; Viareggio (Galleria Arte Moderna Torino); Silenzio verde (proprietà S. M. il Re), 1892; Freschezze Vespérali (proprietà S. M. Margherita di Savoia), 1898; Le due Sorelle (Londra); Quando calano le ombre (proprietà S. M. Re Vittorio Emanuele III), 1900-1902; Crepuscolo a Viareggio; Acqua; Stagno della campagna Padana; Dopo l'acquazzone; Sui monti; Piazzetta S. Marco.

