

UNA AUTENTICA GLORIA TIPOGRAFICA PIEMONTESE

Mezzo secolo d'esercizio non interrotto d'una antica "Stamperia": Il Museo tipografico Rondani

Il dottore Vincenzo Rondani, del quale si pubblica qui uno scritto, postumo alla morte avvenuta il 15 dicembre in Carmagnola, sua terra natale, era un lavoratore serio, onesto, intelligente, dalla attività multiforme, esplicitasi più specialmente nel campo dell'igiene pratica.

Le pubblicazioni del funzionario operoso sono parecchie e vanno dalle indagini statistiche su « La mortalità per tubercolosi polmonare in Torino », su « La mortalità nel Comune di Carmagnola » agli appunti di varia specie su argomenti di igiene industriale, come « Il pericolo igienico della navetta nelle industrie tessili », « Nozioni elementari di igiene industriale », « Torino industriale », il « Saturnismo nelle industrie poligrafiche », « Necessità ed esigenze igieniche moderne nella lavorazione delle pelli »; da argomenti di igiene edilizia come il « Manuale di Ecografia e Tecnografia Sanitaria » e « Il cortile della casa studiato sotto l'aspetto architettonico e igienico » a manuali divulgativi come il « Catechismo di igiene elementare » o istruttivi come la guida pratica su « I doveri del vigile sanitario comunale ». Studioso di questioni igieniche, il Rondani era altresì un innamorato dell'arte tipografica, intorno alla quale si manifestava conoscitore profondo, ardente, entusiasta e chi scrive

questa nota informativa ricorda il compiacimento vivissimo col quale discorreva della "sua" tipografia, degli antichi libri e dei rari preziosi cimelii radunati con certissima pazienza nel Museo Tipografico della sua casa di Carmagnola.

La morte -- questa nemesis inesorabile -- violando quella che dovrebbe essere una legge



Cav. Giuseppe Rondani, † Carmagnola 1913.
(Proprietario della Tipografia Scolastica dal 1888, ideatore ed iniziatore del Museo Tipografico Rondani)