

Dichiarazione

Io sottoscritto Santorre Santarosa, capitano di Stato Maggiore, del Reggimento di artiglieria, ho l'onore di dichiarare che questa tipografia, fondata nel 1497, ha sempre avuto il compito di diffondere la cultura e la scienza, e che per questo ha sempre sostenuto le cause della libertà e della giustizia. In particolare, ho l'onore di ricordare che questa tipografia ha sempre sostenuto le cause della libertà e della giustizia, e che per questo ha sempre sostenuto le cause della libertà e della giustizia.

Con paterno affetto ringraziamo i diletti figli dott. Vincenzo ed avv. Giacomo Rondani, per il loro filiale omaggio dell'opera "Documenti e notizie storiche della Tipografia Scolastica di Carmagnola" (1497-1921); e mentre godiamo di vedere continuate e rinvigorate nel

Dichiarazione del Santorre Santarosa

prigioniero di guerra in Russia, che trovò nella tipografia piemontese sollievo alle sue sofferenze e mezzo per attendere fidente un più lieto avvenire... Il Museo Tipografico Rondani è stato onorato ancora da un autografo di S. S. Papa Pio XI; S. E. il Cardinal Gamba consegnò alla tipografia l'autografo seguente, che il Museo religiosamente conserva:

« Con paterno affetto ringraziamo i diletti figli dott. Vincenzo ed avv. Giacomo Rondani, per il loro filiale omaggio dell'opera "Documenti e notizie storiche della Tipografia Scolastica di Carmagnola" (1497-1921); e mentre godiamo di vedere continuate e rinvigorate nel

Museo del Libro da loro iniziato e nella rinnovata tipografia le benemerenze dell'antica tipografia piemontese che dall'ultimo decennio del secolo XV, per più di quattro secoli, tanto contribuì alla diffusione dell'istruzione religiosa e morale, non del Piemonte solo, ma dell'Italia con una serie gloriosa di pubblicazioni ispirate a sensi di moralità cristiana e di dignità artistica, ben di cuore plaudiamo ai loro nobili intenti, ed augurandone il miglior successo, di gran cuore benediciamo a loro, alle loro famiglie ed alla benemerita istituzione per l'incremento e la diffusione della buona stampa.

Dal Vaticano 17 ottobre 1924.

PIUS PP. XI

Anche il Ministero dell'Industria e Commercio, con suo decreto in data 25 gennaio 1922, volle conferire alla Tipografia Scolastica di Carmagnola la "medaglia grande d'argento" al Merito Industriale.

Nell'ottobre del 1925, il Governo Fascista volle commemorare degnamente il centenario della morte del Santorre Santarosa, avvenuta a Sfacteria come semplice soldato, morto in difesa della libertà della Grecia.

Carmagnola ebbe l'onore di ospitare S. A. R.

Autografo del Santorre Santarosa

Libro che vuole vedere
 lo stampare per me
 di stampare per me
 che tutto, ogni me oppo la
 niente il fatto indifferente
 quindi, al che tutti: della
 lombardi negati non permettono
 assolutamente di essere questo
 immora, indistinto quasi per
 a tutta l'opera delle annate

1925
 16 marzo

Autografo del Santorre Santarosa
 (dichiarazione rilasciata al tipografo Pietro Barbis)