

gia, di storia e di arte. Pinerolo. Chiantore-Mascarelli, 1930, pagg. VII-256. L. 10.

Nella introduzione a questo suo nuovo libro, il dott. Vaudagnotti dichiara di non aver voluto comporre con esso un trattato scolastico sulle feste cristiane, ma di aver mirato al diverso fine di far gustare le bellezze della liturgia nei suoi riverberi sulla vita sociale, per mostrare, anche ai meno iniziati, la ricchissima e freschissima vena di applicazioni morali ai bisogni della vita contemporanea che scaturiscono dalla fonte inesauribile della liturgia.

E tal fine l'illustre insegnante del nostro Seminario metropolitano ha pienamente raggiunto: le sue *Elevazioni* che tali veramente sono, illuminano il lettore, lo affinano ad una superiore sensibilità cristiana e gli danno di ogni festività la intima significazione nel quadro complesso dell'anno liturgico e la essenziale funzione formativa per la mentalità del credente.

Esempi di commento e di meditazione, i brevi studi del Vaudagnotti costituiscono contemporaneamente per il lettore un insegnamento ed un incitamento a meditare, con le sole sue forze, sulle festività cristiane e a svilupparne tutti gli elementi che meglio si adattano alla sua mentalità ed al suo grado di coltura.

Le feste cristiane che purtroppo alla maggior parte dei fedeli non parlano che con la loro esteriore grandiosità, diventano così stimolatrici efficacissime di elevazione spirituale, punti di riferimento sicuro per chi voglia addestrare il suo pensiero alla contemplazione delle superiori verità della Rivelazione cristiana.

Sacerdote eletto, insegnante provato e scrittore elegante, il Vaudagnotti ha infuso in queste sue pagine interesse, chiarezza ed insieme altezza di concetti che attraggono il lettore, e le ha concluse con uno studio originale su *Il Belgio e l'Italia nei fasti della santità* che molte cose insegna circa la tradizione di vita cristiana comune ai due Paesi già affratellati dalla guerra ed ora legati con l'amore delle più gentili speranze delle loro eroiche dinastie.

Religione e Patria: insieme celebrandole il dott. Vaudagnotti bene merita insieme della edu-

cazione dei giovani e della *formazione* di quant nella comprensione dell'insegnamento della Chiesa cercano la via per una più serena più consolante e più degna interpretazione della vita.

PAOLO RAMELLO

#### PREMI AI NOSTRI ABBONATI

Le amministrazioni dei periodici che propongono abbonamenti cumulativi tendono ad ottenere una riduzione di prezzo che valga ad allettare i loro abbonati a spese del periodico al quale esse rivolgono la proposta di abbonamento cumulativo.

*L'Italia che scrive*, invece, senza chiedere nessun corrispettivo, offre spontaneamente una riduzione di prezzo agli abbonati di quei periodici che la raccomandano ai loro lettori.

Ed è giusto che tutti i periodici contribuiscano ad una sempre maggiore diffusione de *L'ICS* perchè essa non può sostituire nessun periodico nè da alcuno può essere sostituita. Nessuno le fa concorrenza, non fa concorrenza a nessuno.

Essa è un naturale supplemento bibliografico mensile per tutti i periodici, compilato con così precisa completezza e diligenza e con tale sollecitudine che da 14 anni serve di base principale per il lavoro librario nazionale.

I nostri abbonati potranno avere per sole L. 15 (estero L. 20) *L'Italia che scrive*, il più vivace e il più diffuso periodico bibliografico italiano, che quest'anno sarà anche dato in omaggio alla più scelta clientela di quasi tutte le Case Editrici e di molte fra le maggiori Librerie Italiane.

Potranno avere tutte quante le edizioni di A. Formiggini con lo sconto del 10%, franche di porto dovunque. L'Editore ne invierà il catalogo a richiesta.

Inoltre potranno avere, al prezzo eccezionale di (L. 100), il primo volume della grandiosa *Enciclopedia delle Enciclopedie*: *Economia domestica, Turismo, Sport, Giuochi e Passatempi*, con rilegatura da amatore, che è messo in commercio a L. 125.

Rivolgersi ad *A. F. Formiggini Editore* in Roma (Palazzo Doria - Vicolo Doria 6-A) allegando la fascetta del nostro periodico.

