

# T O R I N E S I

FINN FRANCIS, *Il principe misterioso*. Racconto americano per ragazzi. In-16°, pagine 206, con copertina illustrata. L. 5 (franco: L. 5.50); L.I.C.E., R. Berruti & C., Torino.

Racconto spigliato, allegro, commovente. Dalla prima pagina all'ultima la narrazione avvince e lascia nell'anima una impressione di bontà. Per i nostri giovani, a cui piacciono le avventure ed i « gialli », ecco un libro giocondamente movimentato e sano fino nelle midolla.

ZINO ZINI, *Gioberti*, Biblioteca « Scrittori Italiani con notizie storiche e analisi estetiche », volume in-16°, di pagine 112, L. 5.

Lo studio di Vincenzo Gioberti, autentico precursore del Fascismo, come uomo, come filosofo, come politico, è oggi più che un dovere per gli Italiani. Ma le opere da consultare sono molte e non tutte adatte per tutti.

ZINO ZINI, perfetto conoscitore della materia, ha scritto un interessante libretto divulgativo, breve, semplice, chiaro nella esposizione, onesto nelle spiegazioni, sbrigativo e fascista nelle conclusioni che presenta anche non poche scelte e belle pagine del Gioberti.

ENRICO MENTICA, *Dizionario della lingua italiana*, pag. 2100, rilegato L. 40, S. Lattes & C., editori, Torino.

È un nuovissimo Dizionario Italiano, opera di un maestro nel campo delle lettere italiane — ENRICO MENTICA — che vi ha dedicato venti anni della sua laboriosa esistenza di appassionato cultore della nostra bella lingua. Ne è uscita un'opera di alto valore che si legge con vivo interesse e con curiosità sempre desta.

Giustamente l'Autore ha posto gran cura nella ricerca delle etimologie in modo che viene sempre chiarito l'intimo senso delle parole. Con intelligente liberalità sono accolte le parole anche di origine estera, di cui non si abbia l'equivalente nella nostra lingua; ma sono anche notate col dovuto biasimo tutte le espressioni straniere di cui si fa uso senza necessità.

Sotto l'aspetto tipografico questo nuovissimo Dizionario si distingue per la felice scelta dei caratteri, l'armonia della pagina, la perfezione della stampa, la solida rilegatura speciale in tela.

PINA BALLABIO, *Come ho visto la Russia ed altri Paesi del mondo*, L. 12, Casa editrice « La Prora », Milano.

Quasi tutto il mondo appare qui, eppure non è un libro di viaggi nel vero senso della parola. Le pagine sulla Russia, pacate ed attente, hanno il merito fondamentale di adeguarsi ad una psicologia ben differente da quella europea, e perciò di capire uomini e cose che dal punto di vista occidentale riescono spesso enigmatici e perciò calunniati. Dell'Inghilterra è ritratto l'aspetto idillico e leggermente caricaturale, della Germania il carattere attivistico, dell'Olanda quello pittorico, della Svizzera la vita un po' artificiosa. Suggestivi gli scorci dei paesaggi egiziani. L'Autrice scrive con disinvoltura, nota con acutezza, ricorda con bontà e precisione.

AMILCARE VILLANI, *Ombre d'amore* (in vendita presso la Libreria Carlo Pasta di Minetti, Torino).

Sembra che il VILLANI si sia specializzato in romanzi a sfondo patriottico. Dopo *L'Eros della piazza* e *Cuori in lotta*, i cui protagonisti escono dalle file delle vecchie squadre d'azione torinesi, ecc., ancora un romanzo nel quale, l' intreccio amoroso di Tatiana Milof e Mauro Vernale (spio al servizio dei propri Paesi in territorio straniero), può sembrare una scusante per porre di fronte due concezioni politiche diverse: « L'urto d'idee », come l'Autore stesso ama intitolare uno dei suoi capitoli. *Ombre d'amore*, romanzo letterariamente più completo dei precedenti, avrà di certo una buona accoglienza fra i lettori amanti d'intrattenersi nei labirinti dello spionaggio.

