

T O R I N E S I

Trattato di Tutti. « Piccola Enciclopedia Legale ». 3ª ediz., in-4°, di pag. viii-1320 a due colonne. Rilegato in piena tela. L. 120.

Questo libro (di cui presentiamo ora la terza edizione nuovamente migliorata, ampliata ed aggiornata rispetto a quella di sei anni fa) è dedicato a quanti, professionisti industriali commercianti proprietari, devono conoscere in ogni circostanza della vita quali sono gli obblighi loro imposti dalle leggi e quali i diritti di cui si possono valere. Ma, per la sua completezza e per la facilità che offre di prontamente rintracciare le regole del diritto, esso riesce pure utilissimo a chiunque debba eventualmente affrontare concorsi ed esami in materia legale.

RAINER MARIA RILKE. *I Quaderni di Malte Laurids Brigge* a cura di **VINCENZO ERRANTE** (« I Grandi Scrittori Stranieri », collana di traduzioni diretta da **ARTURO FARINELLI**, vol. 72°), in-16°, di pag. 272, con ritratto. Rilegato in piena tela (gr. 350) L. 14.

I Quaderni di Malte Laurids Brigge sono il capolavoro di uno dei pochi lirici veramente grandi dell'Europa moderna, sono il tragico documento letterario di quella « neurosi d'angoscia » nella quale spasima il protagonista, protagonista che non è altro che l'incarnazione poetica dello stesso RILKE, giustamente definito « il poeta dell'inquietudine ».

NICCOLÒ MACHIAVELLI. « *Il Principe e altri scritti* », con introduzione e commenti di **ATTILIO POLIVARA**, Volume di pag. iii-508, L. 15. - Società Editrice Internazionale, Corso Regina Margherita n. 176, Torino.

In una rapida e densa introduzione l'esimio Commentatore ha cercato di mettere in luce l'alta personalità dell'Autore e il valore dottrinale e politico delle sue opere. Il testo, poi, dell'opera è corretto e le numerose note tendono soprattutto a facilitare la comprensione cercando di mettere in chiara luce il contenuto dei vari capitoli.

Il volume fa parte della Raccolta « I Classici della Scuola » diretta da **CARLO CALCIATELLA**.

VICTOR HUGO. *Les Châtiments*, Scelta, introduzione e note di **GIORGIO CALOGERO**, Pag. xii-42, L. 2,50. - Società Editrice Internazionale, Corso Regina Margherita n. 176, Torino.

L'edizione comprende le poesie che meglio rivelano il dolore e l'irritazione dell'Autore dopo il colpo di Stato di Napoleone III, e rievocano episodi di persecuzione, di ferocia, di ignominia del governo imperiale. Il poeta non accetta l'amnistia, e nell'esilio la sua satira giunge all'estrema violenza. Meravigliose le descrizioni della ritirata dalla Russia e della battaglia di Waterloo.

L'opera fa parte della Collezione di « Scrittori francesi commentati per le Scuole ».

DOTT. MARY GEDDA. *Suor Teresa Gedda, Figlia di Maria Ausiliatrice, Missionaria*, Pagine 88, L. 3. - Società Editrice Internazionale, Corso Regina Margherita n. 176, Torino.

« ... passò sulla terra unile, silenziosa, dolce come il sorriso che le fioriva sempre sul labbro e che fu raggio di sole, di pace, di conforto per tanti cuori ».

Il libro, documentato da numerose riproduzioni fotografiche, costituisce una profittevole lettura per le persone pie.

MONS. CARLO GHIRINGHELLI. *Il dramma della Passione*, Pagine 150, L. 2. - Società Editrice Internazionale, Corso Regina Margherita n. 176, Torino.

Il culto della Passione del Salvatore porta con sé il bisogno di sempre meglio conoscerla, per meglio apprezzare la bontà dell'Uomo-Dio.

Ecco quindi il libro destinato ad incontrare le migliori accoglienze tra i fedeli.

ROMEO QUAZZA. *La formazione progressiva dello Stato Sabauda*, Magnifico volume in-16°, di pag. 140, 42 incisioni fuori testo e 8 cartine a colori, L. 10. - Società Editrice Internazionale, Corso Regina Margherita n. 176, Torino.

Presentare come in un quadro la formazione graduale dello Stato Sabauda attraverso i secoli: seguire a grandi linee gli avvenimenti più significativi, che condussero l'antica, gloriosa dinastia a fondere i suoi destini con quelli della grande Patria italiana; ecco lo scopo precipuo di questo lavoro. Non una storia di Casa Savoia, quindi, con le relative vicende familiari e neppure una storia della politica interna, dei vari ordinamenti a mano a mano evolutisi e dei progressivi sviluppi nel campo economico, finanziario e culturale; ma una visione sintetica dei successivi ingrandimenti dello Stato, che serva di orientamento e di guida ai giovani, costretti a ricercarne gli elementi sparsi qua e là nei libri di testo. Saggio perciò di carattere esclusivamente divulgativo, ma aderente ai risultati recenti della critica storica, composto non per gli specialisti, ma utile ad un pubblico più vasto; senza digressioni retoriche, bensì materiato di fatti lusinganti nella loro eloquenza l'incremento della potenza sabauda, acquistata con la tenacia, col valore e con la sapienza politica.

L'Autore si è fermato al 1861, all'anno in cui i Sabaudi si immedesimarono con tutto il popolo italiano. Dopo il 1861 la storia del Regno d'Italia, facendosi sempre più complessa, allargando a dismisura il suo orizzonte, e investendo problemi innumerevoli, perderebbe in efficacia, se riguardata soltanto sotto l'aspetto dello sviluppo territoriale.

Ma chi si accinge a studiare le vicende vissute dai nostri padri e da noi sotto l'egida della bandiera croce sabauda potrà in questa breve rievocazione, pur contenuta in limiti modesti, ritrovare le ragioni lontane di un destino glorioso.

