



Una visione suggestiva di vita e di movimento di massa durante la ripresa di un combattimento. S. A. R. il Principe di Piemonte volle assistere personalmente alla ricostruzione cinematografica dell'episodio di cui diamo una inquadratura



Il bastione della Cittadella, Cavalieri e Fanti in azione, presso il "cimitero storico" del lavoro; in primo piano parà tecnici ed artisti intenti a dirigere l'azione dinanzi la complessione di nuove vanguardie - alcuni gli "spontanei" - avanti della massa