



MOSTRA DELLA MONTAGNA

Una Mostra della Montagna sottoterra potrebbe sembrare un paradosso se la realtà non fosse lì a mostrarci che anche al di sotto del piano stradale le montagne e le attività che ad esse si ricollegano possono essere convenientemente illustrate ed esaltate.

Esempio ce lo offre la bella Mostra realizzata nel trionfo del secondo tratto della rinnovata via Roma. La complessa ed organica realizzazione ci presenta la montagna sotto tutti i suoi aspetti: da quello turistico sportivo a quello industriale; dalla bonifica all'assistenza medica; dall'arte all'abbigliamento. Né gli organizzatori hanno dimenticato giustamente le Forze Armate (tanto importanti in paese come il nostro che ha tre quarti dei suoi confini terrestri sulle vette immacolate dei monti), così come hanno posto nel giusto rilievo l'opera altamente sociale delle istituzioni del Regime (Comitato Nazionale Forestale, Milizia Forestale, Milizia Contadina, ecc.) il cui contributo alla soluzione dell'importante problema montano è di portata grandissima.

Aver saputo vedere e presentare la montagna anche sotto questi aspetti, forse meno appariscenti e pittoreschi ma certo di portata vastissima e vivi e attuali più che mai oggi che il Regime persegue con saggia visione delle nostre imprescindibili necessità il potenziamento di tutti i settori della Nazione, è di per se stesso un titolo di merito che va ascritto all'attivo degli organizzatori.

Una descrizione completa e particolareggiata della Mostra richiederebbe uno spazio troppo ampio perché sia possibile tentarla in queste note necessariamente frammentarie. Ci sforzeremo di offrire una visione d'insieme della vasta rassegna.

Il visitatore, appena sceso nelle viscere della terra incontra, nel vestibolo della Mostra, tre vigorose figure scultoree: le Forze Armate, l'Alpinista e l'Alpigiano. Dal vestibolo passa nella sala dei pionieri dove sono ricordate le Pietre miliari dell'alpinismo attraverso pannelli illustranti fotograficamente le principali montagne scalate e riportanti il nome dello scalatore e la