



(M. GUERRISI)

Ritratto



(S. BORELLI)

Ritratto del Maresciallo Giara

Adolfo Rolla evoca con senso di poesia ed estrema semplicità di mezzi il nitore evanescente di colli nevosi.

Antonio Testa preferisce riassumere i valori, attenuandoli con occhio esperto, in zone quasi piatte ricche di saporosi impasti. Né vanno dimenticati Dario Treves e Mario Bechis, Alimandi Deabate e Piero Monti le cui opere minori ci lasciano un po' perplessi.

Parlare come vorremmo di tutti e dire di ognuno qualità e difetti ci condurrebbe troppo lontano e oltretutto lo spazio disponibile ce lo vieta:

Cesare Biscarra — tra gli scultori anziani — si dimostra ancora una volta l'acuto e arguto modellatore che tutti conoscono. Ad Emilio Musso col suo «Atleta in riposo», a Michelangelo Monti, a Luigi Destefanis a Gianbattista Alloati fanno corona gli scultori più giovani egregiamente rappresentati: Adriano Alloati suadente e spontaneo nel-

l'interpretare l'ingenua grazia della sua «Piffolina», Audagna, Beltrami, Castellana, Moscatelli, Nori, Tinto.

\* \* \*

Non per nulla presiede oggi alle sorti della Società d'Incoraggiamento come a quelle del Circolo, l'operosa cura dell'on. conte Orsi. Egli vuol bene alle «vecchie colonne» del sodalizio pur avendo mente e cuore aperti all'opera dei giovani. Queste Mostre sono state un nuovo esempio del come egli sappia trarre dai giovani e dagli anziani la più stretta e cordiale collaborazione. Si è chiusa appena una bella impresa d'Arte e già si pensa a prepararne una seconda per l'anno venturo. Il che dimostra come anche l'antico e benemerito sodalizio vada animandosi della squillante energia dei tempi nuovi e ad essi aderisca sempre più e sempre meglio.



(E. MUSSO)

Atleta in riposo

A. CARUTTI