

sono ammessi alla 1^a classe anche gli allievi e le allieve che hanno superato l'esame di ammissione ad una scuola media di primo grado.

Si seguono i programmi e l'orario delle scuole di avviamento governativo e le materie di insegnamento oltre a quelle di cultura generale sono: Ottica fotografica, chimica fotografica, tecnica e pratica fotografica, disegno professionale, ritocco fotografico e cinematografia. Alle materie di cultura generale due se ne aggiungono che sono un valido sussidio all'arte fotografica e cinematografica: «La nomenclatura tedesca» e la «Storia dell'arte», materie che a quanto mi risulta dai programmi di altre scuole del genere, non vi sono inserite, mentre hanno una notevole importanza.

La nomenclatura tedesca, considerato il grande uso di parole tedesche che si fa in fotografia, ottica e radiografia, dà modo agli allievi di avere una definizione ben chiara degli apparecchi, dei vari strumenti a cui si ricorre e di ogni loro singola parte; mentre la «Storia dell'arte» serve a completare la cultura generale ed a mettere in grado l'allievo di conoscere i vari stili, i costumi, ed i più noti capolavori di pittura e scultura italiani e stranieri, di cui tutti si servono per riproduzioni fotografiche.

La «Storia dell'Arte» che la scuola fotografica e cinematografica «G. Pacchiotti» può vantarsi di aver prima in Italia, introdotta nel suo programma d'insegnamento, dovrebbe in ogni Scuola del genere, costituire una fra le principali materie.

L'affluenza sempre crescente di amatori dell'arte fotografica e cinematografica, a questa scuola municipale, ha dimostrato come sia diffuso nella massa il



Tre visioni dell'attrezzatura e del lavoro nella scuola