

e l'altro verso il teatro all'aperto chiuso da una serranda metallica. Sottostante al piano del palcoscenico vi sono due sottopalchi, il primo a quota —2,50 completamente libero per le manovre, il secondo a quota —8,00 destinato a magazzino; questo secondo sottopalco è completamente su una soletta in cemento armato e vi si accede con una rampa esterna al teatro o con una scala che sfocia pure essa all'esterno in modo da escludere ogni altra comunicazione diretta tra il secondo ed il primo sottopalco; lo stesso è inoltre arieggiato da finestre lungo la via Petrarca ricavate da un cassone in calcestruzzo in modo che le eventuali fiamme che si sviluppassero nel secondo sottopalco trovino direttamente sfogo all'esterno attraverso le dette finestre munite degli appositi apparecchi automatici di apertura e non intacchino per nulla il primo sottopalco scenico; altri sfiatatoi sono inoltre sistemati dal lato opposto in modo da consentire la necessaria ventilazione.

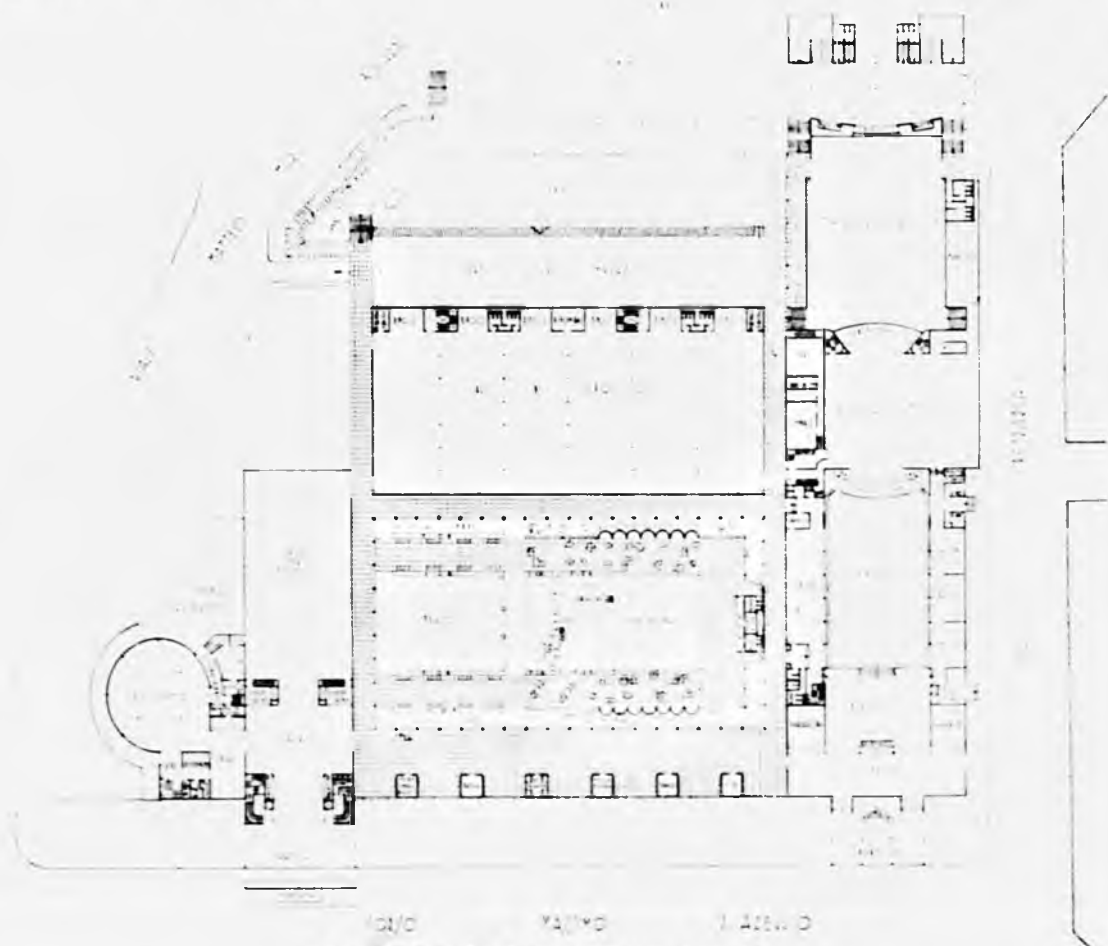
A livello del primo sottopalco, dalla parte verso le sale della Mostra, si trovano i locali per i carabinieri, agenti di pubblica sicurezza, guardie civiche, pompieri, medico, pronto soccorso, «Croce Verde» con rimessa per l'autoambulanza, completamente arieggiate grazie alla pendenza del terreno e in diretta comunicazione coll'esterno. Sotto la fossa del-

Forchestra, alla quale si accede direttamente sia dall'esterno che dal palcoscenico a mezzo di apposita scala con adiacente ridotto per i professori, dalla parte del teatro coperto è sistemata la cabina elettrica di comando delle luci del palcoscenico e della sala direttamente accessibile dall'esterno a mezzo dell'apposito corridoio di disimpegno dei locali sopra occorrenti e avente una seconda uscita nel secondo sottopalco, da cui, colla rampa, si esce all'esterno; l'elettricista, uscendo dal corridoio di disimpegno, passa davanti alla cabina di trasformazione e può quindi staccare i coltelli togliendo così completamente la corrente a tutto il teatro.

Il piano terreno del palcoscenico, oltre che avere come sfogo di sicurezza il vasto boeascena verso il teatro all'aperto, ha un'apertura di m. 3 verso la via Petrarca che, oltre a permettere una comunicazione con l'esterno, porta al magazzino per le scene situato lungo il fronte di via Petrarca del teatro all'aperto e completamente isolato dai pericoli d'incendio, tale magazzino è a due piani: il primo a livello del palcoscenico e il secondo a livello del piano sottopalco, ma ambedue isolati da tutto il complesso del teatro.

Una rampa di oltre m. 2 mette in comunicazione diretta il palcoscenico con la via Petrarca, mentre

SPAZIO PER LE MOSTRE E PER LA  
PARKING PER I VISITATORI



Palazzo della Moda e delle Esposizioni: planimetria generale