



Una delle tante fasi di messa a punto del materiale



Indotti di motore che non temono la solitudine



La parte più mobile del "materiale mobile"

chiede più d'una giornata di lavoro. L'officina centrale provvede invece alle revisioni totali e parziali delle vetture secondo un turno fisso stabilito in base ai chilometri che ciascuna ha percorso in servizio. L'attrezzatura dell'officina permette inoltre la costruzione completa delle vetture, sia allo scopo di realizzare dei campioni che saranno poi ripetuti in serie dall'industria privata, come di allestire dei piccoli gruppi di vetture quando circostanze speciali, come l'esuberanza della mano d'opera, consigliano di eseguire tutto il lotto in officina. In particolare nel 1928 furono costruite tutte le vetture tipo 600, le prime a essere completamente saldate elettricamente, quando ancora l'industria privata non aveva attrezzature e mano d'opera specializzata per tal genere di lavoro. Altre serie seguirono poi negli anni seguenti: in totale furono costruite 94 vetture nuove e tutte le altre di vecchio modello rimodernate o ricostruite.

Davvero grandiosa quest'officina che, sita in prossimità della Direzione ma in località assolutamente separata, consta oggi di due parti: quella appositamente costruita nel 1921 sopra una superficie di circa 12.000 mq. di terreno, primo esempio in Italia di officina centrale per la manutenzione di materiale tranviario; l'altra attigua nei reparti sistemati sul terreno acquistato nel 1931 dalle Officine Moncenisio.

Le vetture che per qualunque causa passano nell'officina centrale debbono essere rivedute completamente. Vi giungono accompagnate da un foglio apposito, come da una «bassa» militare di passaggio, e non ne escono che in perfetto stato di funzionamento dopo una serie di prove e collaudi rigorosissimi.

In questi capannoni viene eseguita la revisione delle vetture a carrelli dell'Azienda e delle vetture delle linee intercomunali «Satti», mentre nell'officina propriamente detta si rimettono a punto le vetture a due assi e si