

**IL VALENTINO,
IL BORGO MEDIOEVALE
E IL COTTOLENGO
IN "MADONNA PAZIENZA"
DI NINO SALVANESCHI**

di G. G.

Questo romanzo del quale l'editore dall'Oglio pubblica ora la XII edizione, si può dire sia dedicato alla nostra città. Tutta l'azione si svolge infatti a Torino. I suoi personaggi si muovono attraverso le vie e i corsi cittadini. Le situazioni più significative trovano la loro suggestiva cornice nell'atmosfera torinese.

Non è il caso qui di parlare ancora di questo romanzo che, uscito nel 1935, ha avuto un largo seguito di lettori. Salutiamo piuttosto il 72° migliaia di *Madonna Paziienza* che viene a consacrare il suo successo e continua a diffondere, in una larga cerchia di pubblico, la conoscenza della bellezza e dell'anima di Torino.

Certo tra i romanzi di questo nostro fecondo scrittore, *La Cattedrale senza Dio*, *L'arcobaleno sull'abisso* e *Il Pastore sulle vette sequestrato* nel 1940 dal fascismo, formanti la « Trilogia dell'Inquietudine » che rispecchiano il conflitto odierno tra il bene e il male; *Il Fiore della notte* e *Il Sole nell'anima*, i due romanzi della cecità; il romantico *Il bel viaggio insieme*, *Il Can-*

delabro d'oro, che afferma la vita nell'aldilà e il recentissimo *Malù*, di grande attualità; *Madonna Paziienza* è forse quello più umano e più aderente alle passioni e alle tribolazioni della nostra vita di tutti i giorni.

La complessa e appassionata vicenda di *Madonna Paziienza* ha, per così dire, due centri di azione: il Borgo Medioevale e il Cottolengo. La protagonista Chiara Ornetti è una bella figura di giovane madre amorosa e dolorosa che personifica e realizza « Madonna Paziienza ». E l'intero romanzo, attraverso i personaggi e le situazioni è un'esaltazione di questa cristiana virtù tanto difficile da conquistare. Pagine suggestive ritraggono e rievocano i due centri focali dell'azione che hanno un colore tipicamente torinese. Infatti il Borgo Medioevale è il romantico sfondo dove era fiorito l'idillio di Claudio e Chiara, e il Cottolengo, con tutta la sua vita di carità, di preghiera e di sofferenza è il doloroso quadro dove i due protagonisti trovano il senso umano e il valore cristiano della vita.

Così, anche in *Madonna Paziienza* dunque, Nino



NINO SALVANESCHI